

SAKAI LOCATION GUIDE

■お問い合わせ／Contact us



SAKAI FILM OFFICE
堺フィルムオフィス

〒590-0950 堺市堺区甲斐町西1丁1番35号(堺観光コンベンション協会内)
TEL:072-233-5258 FAX:072-233-8448
e-mail:info@sakai-film.jp URL:https://sakai-film.jp/

1-1-35 Kainocho Nishi, Sakai-ku Sakai City, Osaka, Japan, 590-0950
(Inside the Sakai Tourism and Convention Bureau)
TEL: +81-72-233-5258 FAX: +81-72-233-8448
e-mail:info@sakai-film.jp URL:https://sakai-film.jp/en/

港(海)
The harbor(ocean)

自然・風景
Nature and landscape

歴史・街並
History and cityscape

施設・建物
Facilities and buildings

アドレス帳
Address

アクセス
Access

堺から注目作品が続々と誕生！

ロケに使用した作品名です
Films that have been shot in Sakai

古くから日本の中心地として栄えた「堺」。当時の歴史や文化が香る街並みをはじめ、豊かな自然や都会的な施設・景観など、そのバリエーション豊かな環境が、様々な映像制作に対応できるロケ地として注目されています。映画「寄生獣」やドラマ「破門」など話題作の舞台としても活用され、作品イメージに応じたリアリティのあるシーンを作り出しています。

Sakai has flourished for a long time as one of major merchant cities in Japan. The city has now begun to attract attention as a splendid video shooting location. It has a wide variety of special features, including an excellent townscape with a rich history and culture, as well as a fascinating combination of natural beauty and urbane facilities and infrastructure. Sakai has been used as a shooting location for many popular films including "Parasyte" and "Hamon" to produce realistic scenes according to the theme of films.

寄生獣
Parasyte



堺市役所本庁舎
Sakai City Hall

寄生獣
完結編

人間に寄生、擬態化し、次々と人間を捕食して襲う寄生生物パラサイトが出現！人間の完全捕食に失敗した寄生獣「ミギー」と高校生、泉 新一の奇妙な友情と、人間を次々と捕食する寄生獣との戦いが始まる。

堺市役所を舞台にダイナミックな映像シーンが撮られました。

2014年11月、2015年4月に公開された映画「寄生獣」 「寄生獣 完結編」は、ここ堺でも撮影が行われました。中でも、堺市役所が全面協力した撮影シーンは圧巻。大掛かりなセットを組み、数十台の警察関係車輛を準備のうえ、4日をかけ撮影されました。エキストラも堺市民を中心にのべ300人を動員して撮影されました。

Dynamic video scenes were shot in a Sakai City Hall setting

"Parasyte" (for release in November 2014 in Japan), and "Parasyte Final Episode" (for release in April 2015 in Japan) were both shot in Sakai. The high point of the films were a scene shot with the full cooperation of Sakai City Hall. A large set was constructed, scores of police-related vehicles were arrayed at the location, and the shoot took four days. There were 300 extras hired for the shoot, including citizens of Sakai.

「撮影ウラ話」



ハニワ課長
Mr. Haniwa

ロケ地と撮影スタッフの調整に追われた毎日

Every day we were required to make incessant adjustments between the locations and the film crew schedule.

300人のエキストラを集めるため市のホームページでも募集を行ったのですが、早朝集合にも係わらず九州など全国各地から参加いただき、何と市の職員も応募するなど、作品の注目度の高さに驚きました。皆さん緊迫のシーンが続くなかロケを楽しんでいました。

We recruited 300 extras for the shoot, using the city's website. Even though they had to be on site early in the morning, many applicants participated, including some who came from as far away as Kyushu. Even some city employees applied to be extras. We were surprised by the fact that the filming received widespread attention. People who got to be extras seemed to enjoy participating in the shoot, which was of a very tense episode in the story line.

LOCATION in SAKAI

堺魚市場

Sakai Fish Market



寄生獣
Parasyte

近海物から遠洋物まであらゆる魚を取り揃え、一般の方への小売りもしています。また深夜から早朝にかけて店開きする天ぷら屋、すし屋で新鮮な魚料理を味わうことができます。

They carry a wide variety of fish, from coastal to pelagic species. They also sell retail to the general public. You can go to the tempura and sushi restaurants, which are open from midnight to early morning, and enjoy delicious sea food meals.

堺東商店街

Sakaihigashi Shopping Street



破門
Hamon

南海高野線「堺東」駅前に位置し、地域の賑わいの中心地として古くから地元市民に愛される商店街。昭和のレトロな雰囲気が残り、ナイトスポットとしても人気です。

This shopping street in front of the Sakaihigashi Sta. on the Nankai Koya Line has been beloved by local residents for a long time and is seen as a center of community life. It's a popular spot that retains the atmosphere of the Showa period (1926-1989).

南海 Grill

Nankai Grill



破門
Hamon

堺市内に展開する地元では有名な鉄板焼ステーキ専門レストラン。ランチ・ディナー・ご宴会や二次会など、とても便利に利用できます。

A famous steak restaurant chain that is operating in Sakai City. They offer a variety of meals including lunches, dinner courses, and party menus.

スタッフ満足の
思い出スポット

Favorite spots where
the shooting staff
likes to hang out

撮影を快適に！楽しく！
ロケをバックアップしてくれた
一押しスポット。

Comfortable and enjoyable shoots!
Spots that are recommended for backing up your shoots.



天ぷら大吉
Tempura Daikichi

破門
Hamon

ソロモンの偽証
Solomon's Perjury

ホテル アゴラ
リージェンシー 大阪堺
hotel AGORA Regency
Osaka Sakai



ホテルリパティプラザ
Hotel Liberty Plaza

丁寧な対応が自慢の
アットホームなホテルです。
A hotel that features warm
hospitality.

破門
Hamon

セトウツミ Setoutsumi

監督:大森立嗣

代表作『さよなら渓谷』『まぼろ駅前狂騒曲』

原作:此元和津也

秋田書店『別冊少年チャンピオン』連載

ストーリー

「喋る」だけの青春。
クスッと笑えてクセになる。
瀬戸と内海の放課後無駄話。

Director:Tatsushi Omori

Notable films:

The Ravine of Goodbye and Tada's Do-It-All House

Original author:Kazuya Konomoto

Serialized in Akita Publishing's Bessatsu Shonen Champion

Story synopsis:An addictively funny film

about a youth spent just chatting and joking around. Two high school friends, Seto and Utsumi, waste away their after-school hours by the river.



©此元和津也(別冊少年チャンピオン)2013
©2016映画「セトウツミ」製作委員会

LOCATION in SAKAI

観覧クルーズの運行ルートである内川は、春には、河川沿いに桜が咲き多くの観光客を魅了する場所です。ザビエル公園沿いには、遊歩道や植樹帯が整備されています。

The Uchigawa River, along which pleasure river cruises (Kango Cruise) run, is, in spring, lined with dozens of flowering cherry blossom trees and tourists flock to see them. The area alongside Xavier Park hosts promenades and avenues of trees.



内川 Uchikawa River



「セトウツミ」
ロケ地マップQRコード



「セトウツミ」
ブルーレイ&
DVD発売中

©此元和津也
(別冊少年チャンピオン)
2013
©2016映画
「セトウツミ」製作委員会

【発売元】
ブロードメディア・
スタジオ
【販売元】
ハピネット

嘘八百 We Make Antiques!

監督:武正晴 代表作『百円の恋』

脚本:足立紳・今井雅子

ストーリー

千利休を生んだ茶の湯の聖地、大阪・堺を舞台に、イカサマ古物商と落ちぶれた陶芸家が「幻」の利休の茶器というく真ッ赤なウソで仕掛ける一発逆転の大勝負を描く開運エンターテインメント。

Director:Masaharu Take

Notable films:100 Yen Love

Scriptwriters:Shin Adachi & Masako Imai

Story synopsis:Entirely filmed on location in Sakai, the birthplace of Sen no Rikyu, the legendary tea master. The entertaining film chronicles a fraudulent antiques dealer and a failed potter as they try to create the perfect forgery of a Sen no Rikyu tea cup in a high-risks attempt to turn the tables on their rivals.



©2018「嘘八百」製作委員会

LOCATION in SAKAI



旧堺燈台 Old Sakai Lighthouse

海に沈む夕日を眺めているシーンを撮影しました。
One scene showed the sun slowly sinking over the sea.



©2018「嘘八百」製作委員会

嘘八百 We Make Antiques! Kyoto Rendezvous

監督:武正晴

脚本:今井雅子・足立紳

ストーリー

京都と堺でそれぞれ再出発したのも束の間、あるTV番組に過去をスッパ抜かれて開運人生に暗雲が。そんな則夫(中井貴一)の前に現れたのは謎の京美人・橘志野(広末涼子)。千利休の弟子にして「天下」と称された古田織部の幻の茶器を騙し取られたと聞くと、堺から佐輔(佐々木蔵之介)を呼び寄せ、愛と正義の贋物作戦。ところが、その茶器の背後にはとてつもない陰謀がうずまいていた。

Director:Masaharu Take

Scriptwriters:Masako Imai & Shin Adachi

Story synopsis:After short-lived fresh starts in Kyoto and Sakai, the deceptive duo is back when a television program exposes their past dealings, casting a dark shadow against their formerly luck-filled lives. But amid the chaos, a mysterious Kyoto beauty, Shino Tachibana (Ryoko Hirose), appears before Norio (Kiichi Nakai). She claims to have been swindled out of a legendary tea bowl once owned by Oribe Furuta, who, as a disciple of the great Sen no Rikyu, was renowned as one of the finest tea masters of his time. Upon hearing this, Norio summons Sasuke (Kuranosuke Sasaki) from Sakai, and the two embark on a daring counter-scheme in the name of love and justice. However, they soon find themselves entangled in a far greater conspiracy than they could ever imagine.



LOCATION in SAKAI

ハーベストの丘 Harvest Hill

則夫(中井貴一)と佐輔(佐々木蔵之介)が「はたかけ」の贋作を焼くシーンの撮影に使われました。堺市内では唯一の登り窯で実際に窯に火を入れて撮影が行われました。

This location was used for the scene where Norio (Kiichi Nakai) and Sasuke (Kuranosuke Sasaki) fire up a kiln to create a fake "Hatake" piece. Harvest Hill has the only climbing kiln in Sakai City, and the kiln was actually lit during filming.



嘘八百 なにわ夢の陣 We Make Antiques! Osaka Dreams

監督:武正晴

脚本:今井雅子・足立紳

ストーリー

日本一の出世頭・太閤秀吉の縁起モノ「秀吉七品」の中でも、唯一所在不明の光輝く茶碗(鳳凰)をめぐる、大阪城を背景に繰り広げられる天下の(騙し合い)に(骨董コンビ)分裂の危機まで勃発!?お宝バトルを制するのは誰なのか?

Director:Masaharu Take

Scriptwriters:Masako Imai & Shin Adachi

Story synopsis:A high-stakes deception unfolds against the backdrop of Osaka Castle, centered around the dazzling Houou (Phoenix) tea bowl, the only missing piece from Japan's most successful historical figure Toyotomi Hideyoshi's lucky "Seven Treasures." But as opposing sides try to outswindle each other, tensions rise between Norio and Sasuke, putting their partnership at risk. Will the curio combo survive their latest caper, and who will reign supreme in this ultimate treasure showdown?



©2023「嘘八百 なにわ夢の陣」製作委員会

LOCATION in SAKAI

居酒屋おやじ Izakaya Oyaji

南海本線堺駅すぐにある「居酒屋おやじ」。嘘八百シリーズ3作品すべて、この居酒屋でロケが行われました。劇中「土竜(もぐら)」として登場する地元の人気店です。

Located near Sakai Station on the Nankai Main Line, Izakaya Oyaji has served as a filming location for all three We Make Antiques! movies. In the films, this local favorite appears as a Japanese-style pub named "Mogura (Mole)."



撮影中の風景
A behind-the-scenes look during filming



ロケ地マップ
Location Map



「嘘八百」
ロケ地マップQRコード

港(海)

The harbor



旧堺燈台
Old Sakai Lighthouse

広く海外に開けた港町として発展した堺。
魚市場、海辺の遊歩道、情緒ある埠頭など、
シーサイドの様々な風景があります。

Having flourished as an open and
international harbor town,
Sakai features a variety of seaside settings,
such as the fish market,
the promenade along the coast and piers,
that convey a port town atmosphere.

Googleマップでも
ご覧いただけます。
You can also
check it out on
Google Maps!



堺旧港
Old Sakai Port



AOINAPOLI UMISOBA
AOINAPOLI UMISOBA



工場夜景
Factory nightview



海とのふれあい広場
Oceanside Community Area



海とのふれあい広場 (魚釣りテラス)
Ocean Fishing Terrace



観濠クルーズ
Pleasure river cruise



堺魚市場
Sakai Fish Market



内川 (栈橋)
Uchikawa (Jetty)



石津漁港
Ishizu Fishing Port



浜寺水路
Hamadera Waterway



出島漁港
Sakai (Dejima) Fishing Port

自然・風景

Nature and landscape



南区田園風景
A pastoral Scenery in Minami Ward



荒山公園（梅林）
The plum trees at Kozen Park

都市部を少し離れると、花や緑にあふれた
自然公園や田園風景など、
美しい自然を感じるスポットが数多くあります。

Just a short distance from the downtown area,
you can find many beautiful nature spots,
including parks full of
flowers and greenery,
and spreading pastoral landscapes.

Googleマップでも
ご覧いただけます。
You can also
check it out on
Google Maps!



浜寺公園
Hamadera Park



浜寺公園 噴水
Fountain at Hamadera Park



大和川河川敷
Yamatogawa dry riverbed



三国ヶ丘けやき通り
Keyaki-dori Street (Zelkova Street)
in Mikunigaoka area



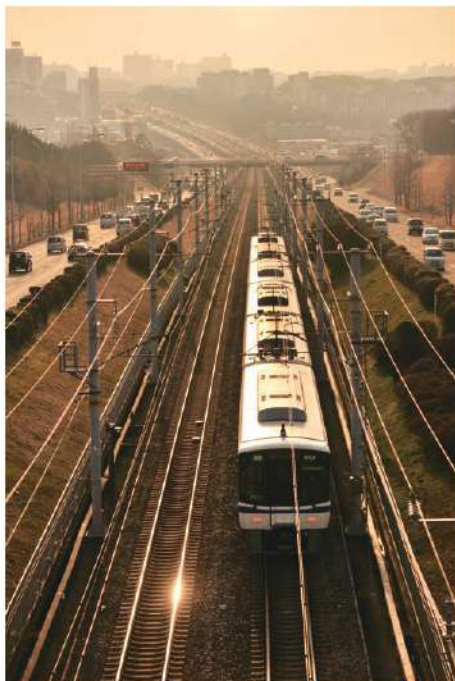
フォレストガーデン
Forest Garden



新檜尾公園
Shin-Hino Park



大仙公園
Daisen Park



泉北線（旧泉北高速鉄道）
Senboku Line on Nankai Electric Railway



大仙公園（桜）
Daisen Park (cherry blossoms)



東雲公園
Shinonome Park



堺市役所21階展望ロビー
21st Observation Lobby at Sakai City Hall



原野牧場
Harano Ranch



堺自然ふれあいの森
Sakai Shizen Fureai no Mori



堺市都市緑化センター
Sakai Botanical Center

歴史・街並

History and cityscape



仁徳天皇陵古墳
Nintoku-Tenno-Ryo Kofun



仁徳天皇陵古墳周辺遊歩道
Promenade along Nintoku-Tenno-Ryo Kofun



仁徳天皇陵古墳拝所前
Nintoku-Tenno-Ryo Kofun, Place of worship



大仙公園 日本庭園
Japanese Garden in Daisen Park

貿易都市として栄えた堺の街並みには往時の風情が残り、

路面電車や下町人情あふれる商店街など、

今もなお古き良き日本の風景があります。

The cityscape of Sakai, which once flourished as a trade city, still reminds one of its mercantile past. There are still many scenes that capture Japan's good old days, including operating streetcars and busy shopping streets, which establish the downtown atmosphere.

Googleマップでも
ご覧いただけます。
You can also
check it out on
Google Maps!



阪堺電車
Hankai Tramway





堺東商店街
Sakaihigashi Shopping Street



七まち界限
Nanamachi neighborhood



綾之町東商店街
Ayanocho-higashi Shopping Street



浜寺公園駅旧駅舎
Hamadera Park old Sta. Building



堺東駅前
Front of Sakaihigashi Sta.



堺山之口商店街
Sakai Yamanoguchi Shopping Street



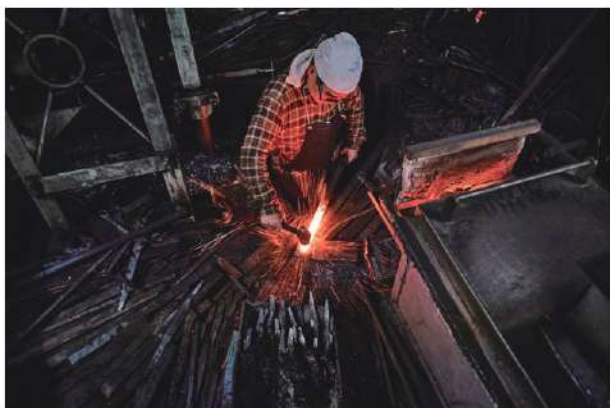
美原区黒山付近
Kuroyama neighborhood in Mihara Ward



注染
Chusen Tenugui (hand dyed cotton fabric)



堺まつり ふとん太鼓
Sakai Festival Futon Daiko



堺まつり 火縄銃
Sakai Festival Matchlock Guns



多治速比売神社
Tajiayahime Shrine



堺打刃物
Sakai Forged Knives



大鳥大社
Otori Shrine



関口神社
Aguchi Shrine



堺市立町家歴史館 清学院
Old Seigakuin Mountain Priest Dojo



妙法寺
Myohoji Temple



土塔
Doto, pagoda made of soil and claytiles



鉄炮鍛冶屋敷
Old Gunsmith Workshop and Residence



堺市立町家歴史館 山口家住宅
Old Yamaguchi Family Residence



旧天王貯水池
Kyu-Tenno Chosuichi

施設・建物

Facilities and buildings



J-GREEN堺
J-GREEN Stadium



フェニーチェ堺
Fenice Sakai



堺伝匠館
Sakai Traditional Crafts Museum

利休が確立した茶の湯の文化を伝える茶室など、歴史的な建造物から現代的な施設まで、多彩な施設・建物があります。

There are a variety of facilities and buildings, ranging from historical buildings to modern facilities. These include teahouses where the art of the tea ceremony established by grand tea master Sen no Rikyu is transmitted to modern people.

Googleマップでも
ご覧いただけます。
You can also
check it out on
Google Maps!



堺市茶室伸庵
Sakai City Teahouse Shin-an



堺原池BBQ matoi
Matoi, BBQ facility at Baraika Park



堺市博物館
Sakai City Museum



さかい利晶の杜
Sakai Plaza of Rikyu and Akiko



堺市役所
Sakai City Hall



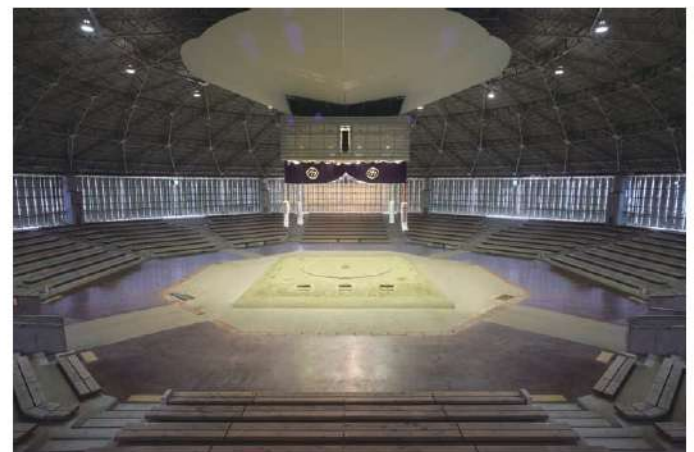
堺・緑のミュージアム ハーベストの丘
Harvest Hill



堺商工会議所
Sakai Chamber of Commerce and Industry



シマノ自転車博物館
Shimano Bicycle Museum



大浜公園相撲場
Ohama Sumo Arena

スタッフ必携の 便利な アドレス帳

Sakai Film Office negotiates with relevant organizations to aid overseas shooting staff

■ 鉄道・警察・警備・公共施設 etc...

Railways, police, security, public facilities, etc.

ロケ場所紹介など全般的な問い合わせは… For inquiries about shooting in Sakai

堺フィルムオフィス Sakai Film Office

堺市堺区甲斐町西1-1-35 (公益社団法人 堺観光コンベンション協会内)
☎072-233-5258

道路使用許可等に関しては… About road use permits, etc.

堺警察署 Sakai Police Station

〒590-0951 堺市堺区市之町西1-1-17 / ☎072-223-1234

〈北堺警察署〉North Sakai Police Station

〒591-8021 堺市北区新金岡町1-1-1 / ☎072-250-1234

〈南堺警察署〉South Sakai Police Station

〒590-0141 堺市南区桃山台2-2-1 / ☎072-291-1234

〈西堺警察署〉West Sakai Police Station

〒593-8324 堺市西区鳳東町4-388 / ☎072-274-1234

〈黒山警察署〉Kuroyama Police Station

〒587-0021 堺市美原区小平尾377-2 / ☎072-362-1234

堺の歴史、所蔵資料、考古などに関することは About Sakai's history and archived materials

堺市博物館 Sakai City Museum

堺市堺区百舌鳥夕雲町2 (大仙公園内) / ☎072-245-6201

港でのロケに関する問い合わせは… About filming at the port in Sakai

堺泉北港湾事務所 Sakai-Semboku Ports and Harbors Office

堺市堺区塩浜町1 / ☎072-238-5241

千利休、与謝野晶子の展示物がいろいろ Exhibits related to historical figures

さかい利晶の杜 Sakai Plaza of Rikyu and Akiko

堺市堺区宿院町西2-1-1 / ☎072-260-4386

雑踏警備や交通誘導などのご依頼に About crowd security and traffic guidance

南大阪総合警備事業協同組合 South Osaka General Security Business Corporation

堺市堺区戎之町東1-1-22 / ☎072-224-1234

ロケ地の歴史など、資料閲覧や問い合わせは… About books and historical materials

堺市立中央図書館 Sakai City Central Library

堺市堺区大仙中町18-1 / ☎072-244-3811

府内のロケーション紹介やエキストラ等のご依頼に About requests for extras, etc.

大阪フィルム・カOUNシル Osaka Film Council

大阪市中央区南船場4-4-21 リそな船場ビル5階 / ☎06-6282-5905

「自転車まち・堺」の歴史が一目でわかる About the history of "the city of Bicycles"

シマノ自転車博物館 Shimano Bicycle Museum

堺市堺区南向陽町2-2-1 / ☎072-221-3196

阪和線他、JR沿線に関する問い合わせは… Inquiries about filming along JR Line

JR西日本ロケーションサービス West Japan Railway Location Service

☎06-6375-8916 / FAX:06-6376-6053

機材関係の問い合わせは… Inquiries about filming equipment

株式会社 イングスJBS INGS JBS CO., LTD.

〒541-0042 大阪市中央区今橋2-3-16 JMFビル今橋01(1階)

☎06-6202-1247 [英語対応電話番号] ☎092-415-1247

株式会社 アーク・システム ARC-SYSTEM, INC.

〒533-0014 大阪府大阪市東淀川区豊新2-9-18 / ☎06-6370-6811

株式会社 東京オフラインセンター Tokyo Offline Center Co., Ltd.

〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-2-17 東天満パークビル1F

☎06-6809-2026

株式会社 三和映材社 Sanwa Cine Equipment Rental Co., Ltd.

〒531-0072 大阪府大阪市北区豊崎5-3-1 三和豊崎ビル

[レンタル部] ☎06-6375-3838

車両関係の問い合わせは… Inquiries about vehicles

株式会社 NASH OSA NASH OSA Co., Ltd.

〒531-0076 大阪府大阪市北区大淀中1-16-14 / ☎06-6455-5017

撮影全般に関する問い合わせは… General inquiries about filming

有限会社 K's Plus (ケイズプリュ) K's Plus Co., Ltd.

〒658-0032 兵庫県神戸市東灘区向洋町中6-9 神戸ファッションマート8F

☎078-862-5137

宿泊・リラクゼーション

Lodging & Relaxation

国際障害者交流センタービッグ・アイ	☎072-290-0900
シティホテル青雲荘	☎072-241-4545
ダイワロイネットホテル堺東	☎072-224-9055
東横INN堺東駅	☎072-282-1045
HOTEL IL GRANDIT	☎072-232-0880
ビジネスホテル ニュー大浜	☎072-221-2515
スーパーホテル堺マリティナ	☎072-227-9000
ゲストハウス知輪 -chirin-	☎072-227-8231
ホテル アゴーラ リージェンシー 大阪堺	☎072-224-1121
SAKAINOMA HOTEL 熊	☎090-2119-2712
SAKAINOMA HOTEL 濱 旧福井邸	
臨海ホテル石津店	☎072-244-0115
ホテル ルートイン大阪高石・羽衣駅前	☎050-5833-3890
大阪ベイプラザホテル	☎072-232-0303
ホテルサンプラザ堺本館	☎072-222-0818
ホテルサンプラザ堺ANNEX	☎072-222-6633
コンフォートホテル堺	☎072-233-7111
ザ・ベース 堺東・アパートメントホテル	☎072-242-3855
くれたけイン南海堺駅前	☎072-229-4111
ABホテル堺東	☎072-229-0076
J-GREEN堺 ドリームキャンブ	☎072-282-0100
ホテルアストンプラザ大阪堺	☎072-223-0077

堺での団体宿泊などのお問い合わせ Inquiries about group lodging, etc.

堺ホテル協会
Sakai Hotel Association

〒590-0833 堺市堺区出島海岸通2-4-14
☎072-241-4545 FAX:072-243-1230

堺市までの交通とアクセス

How to Get to Sakai



堺フィルムオフィス 概要

Outline of the Sakai Film Office

組織/ Organization

堺フィルムオフィスは堺市、堺商工会議所、公益社団法人堺観光コンベンション協会によって組織された堺フィルムコミッション実行委員会によって運営しています。

The Sakai Film office is run by the Sakai Film Office Executive Committee, members of which are drawn from Sakai City Government, the Sakai Chamber of Commerce and Industry, and the Sakai Tourism & Convention Bureau.

主な提供サービス/ Services

・ロケーション・ハンティングへの協力/ Location hunting assistance
堺市内でロケ地をお探しの映像制作者様のお問い合わせをお受けいたします。そのお問い合わせいただいた内容に応じて、市内のロケ候補地に関する情報をできる限り提供いたします。

In response to requests, the office will assist producers looking for locations within Sakai by preparing information about locations which fulfil the producer's requirements.

・ロケーション撮影の支援/ On location assistance
円滑な撮影を支援するため、必要と判断した場合はロケハンの案内や本番ロケ撮影時の協力、施設関係者、市内宿泊施設、飲食店、地元企業の紹介などを行います。

To support smooth production, where it is deemed necessary the office can show producers around the city while they location hunt, offer assistance during shooting itself, and help with introductions to facilities of interest, accommodation and catering establishments within the city, local industry and so on.

・支援作品に関する情報発信/ Product Advertising
支援作品の公開・放映情報を堺フィルムオフィスホームページにて告知いたします。

The Sakai Film Office will promote the publication and screening of the product through its homepage.

・堺ロケーション支援助成制度の設置/ Sakai Location Subsidy
堺市内で撮影される、映画・テレビ番組・CMを対象として助成いたします。堺市内の宿泊施設に宿泊した延べ日数(10人泊以上、250人泊まで)について、1人泊あたり4,000円(上限1,000,000円)を助成いたします。

Subsidisation is offered for films, television programmes and advertisements filmed in Sakai. For between 10 and 250 (total) guest-nights spent at hotels within Sakai, the city will subsidise 4,000 yen per guest-night up to a total of 1 million yen.

